

entro pece a parira pela or-tao, a ler a resolu- dos trabal

Lições pragmáticas

(Augusto Pamplona)

Bergson, fundadores do pragmatismo, tiveram, de certo, influência capital na formação do ca-

Na adaptação com êxito, no exemplo de uma formuladora chapeada, a mulher não abandona a ação e a praticada, em toda sua plenitude, por esse homem que, em um primeiro momento, é o próprio, caracterizado pela experiência acumulada em latitudes e longitudes diversas.

Assim, a adaptação dos destinos norte-americanos e na realidade um realizador gigante que na solução dos problemas não se demora, os difíceis problemas não se demora

não para nos penalizar, marcando nossos cérebros, contrariando a natureza humana, fazendo realçar a impotência?

O estafarm diferencial é iniludível.

Aproximamo-nos da immanência do problema: da sucessão de problemas que se põe desde a solução de um problema até o dado único nomeado pela assembleia nacional do paratismo no mundo, referendado pela maioria.

abrange de um só golpe de vista todo o projecto, executando-o com a rapidez díficil pela máquina de que tempo é mais do que dinheiro.

Herivel Hoover, na sua excursão pela Sul America, dá, em alances de limpa clarevidência, lições magnificas aos nossos políticos, mas infelizmente não serão aproveitadas. Somos um país

cia, que desconhece o factor tempo e é perita na transformação em complicadas, desordenadas, complexas, e até exógenas e impróprias, de quaisquer objectivos.

Na entre o mestre, por excellentes, não se dá os quinhentos uma distancia ao medida pelos instrumentos astronómicos... Determina-se, entretanto, as características principais da realidade.

Hoover tem-se de modo: ta infancia a culminância de maior homagem de Estado, da

proposto da cooperação de todas os coeficientes mentais, exalando, e, portanto, as qualidades de grandes peritos, e de grande da Nação leader das nações e da economia mundial.

E nós e que veremos em em, e, portanto, a prática do capitalismo enfermeiro, assegurando o azeite do feto, supere a fazenda brasileira?...!

Herbert Hoover será um ordenado das energias de do Estado, e de Estado, e de Estado, do intensificar a usina cyclot

[illegible]

Na Austrália, na Ásia, na África e na Europa a sua ação construtiva é tão eficiente quanto a mesma forma, em diagramas prestabelecidos, com processo matemático e inabalável poder de vontade. A sua obra é a mesma, com os efeitos mais surpreendentes jamais re-
vêu diante dos olhos regionais. Dividida a meta, o técnico do mundo não se dá conta de que as estenuantes realizações cuida sem-

depois cuidar de solucionar os por menores, numa demonstração evidente de que o aperfeiçoamento se torna fácil após vencida a etapa inicial.

O ex-ponte tipo do barco da maior democracia bôderna, que é de todos o tempo, não se desmancha em algumas temporadas dos métodos patrios, mas todo o seu merito encerra uma verdade, que para nosa desventura, não se encontra no nosso entropelco do Atlantico Sul.

Na patria da Liberdade real, é tacto notorio, os homens publicos galgam, pelo valor, todos os postos, no passo que neste armado carolito de democracia, como affirmar

regimes, na quasi totalidade, no
tremos poivo do profissionalismo
e do thietismo politico, são as
posições que baixam ao nível,
do privilegiado, do malgrado, do aluato

lções magníficas a todos hum
N. 14.

BAZIN

significa Elegancia e Distinção
além da garantia de procedencia
da perfumaria adquirida.

AV. RIO BRANCO, 143

(561)

Jon. As 5,30, e de Marub, as 1,30. O
ocorrencia para Campos, Ilapetun
Victoria, parte da estação Barão de
Maua, as 6 horas da noite, as segundas,
quintas e sextas-feiras, indo o de qua-
drante, somente ate Campos.

VIAGEM AEREA Estação Prai

SUMMARIOS DA AMANHÃ

Nas vésperas criminosas cedeo marce
para a amara, o tremar de mudo da
seguintes reos, qm nelas estão se
processados

N. 14. Desindo Sôa Pinto e
milita Ferreira do Amara; na 2.ª: Ir

[illegible]

Farmácia de Medicina Veterinária — Rua do Novembro,
60 m, nº 166.
SACRAMENTO — Rua da Consolação, nº 43; rua
do Sacramento, nº 794; rua das A-
gradadas, nº 7.
S. S. JOÃO — Rua Evaristo da
Costa, nº 30 e rua São José, n.º 25.
SANTO ANTONIO — Avenida
Mom de Sá, nº 88 e 34; rua Mar-
quês, nº 28; rua dos Invalidos, n.º 57.
VIANEZA DO RIO — Rua do
Vianez, nº 30.
SANTA TERESA — Rua Au-
reliana, nº 30; rua Almirante Alexandrino
Carmo, n.º 14; e rua Padre Miguelino
de Almeida, nº 14.
GLORIA — Rua de Lapa, n.º
30; rua da Lanferraria, n.º 23; rua
da Lavadeira, n.º 40; rua do Boi,
n.º 91; e rua do Cateite, n.º 91.
LAGOA — Rua da Passagem, n.º
10; General Polydoro, n.º 155; e

[illegible]

AGUIPAR FORTAL
O Comendador está pelas ac-
tuções vapores:
(América)
Rua da Victoria, Bahia, Recife
e Europa via Lisboa, recebendo im-
pressos, até 8 horas; objectos para re-
gistrar, até 6 horas; cartas para re-
giatar o interior da Republica, até 5 1/2;
idem, idem, com porte, dupe, até 6
horas; idem, idem, exterior da Re-
publica, até 6 horas.
"Massilia" para Lisboa, Vigo e Bor-
deus, com porte, dupe, até 7 ho-
ras; objectos para registrar, até 6
horas de 10 cartas para o exterior da
Republica, até 6 horas.
Depois de amanhã:
"Zeelandia" para Bahia, Recife e
Europa via Lisboa, recebendo impres-
sos, até 5 horas; objectos para regis-
trar, até 4 horas de 31; cartas para
registar o interior da Republica, até 5 1/2;
idem, idem, com porte, até 6 ho-
ras.

[illegible]

reita Barges n. 8.

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Interior.....	008000
Semestre.....	350000
EXTERIOR — ANNUAL	
Europa (Hispanha	140000
exclusiva).....	
Hispanha, America	
do Norte, Central	800000
e do Sul.....	
EXTERIOR — SEMESTRAL	
Europa (Hispanha	80000
exclusiva).....	
Hispanha, America	
do Norte, Central	450000
e do Sul.....	

Numero avulso 200
Idem atrasado 400

Aos nossos assignatarios pedimos mandarem reformar as suas assignaturas até 31 de dezembro, para evitar qualquer reclamação por falta de renovação da folha.

As assignaturas podem começar em qualquer época, mas terminam sempre em 30 de junho ou 31 de dezembro.

O preço da assignatura anual é de 008000 e o da semestral de 004000.

Toda correspondência que se referir a este assumpto, quer editorial, quer redigida, deve ser dirigida ao gerente V. A. Duarte Felix.

TELEPHONES

Director, 1558 C. Redacção, 5998 C. Gerente, 2072 C. Administracão, 37 C. Escrevedor typographico, "Corremanhã".

VIAJANTES

Percorrem a serviço deste jornal o Estado do Rio, o sr. Francisco da Silva, o Estado do Rio de Janeiro, o sr. Carlos Rolim.

Aviámos aos nossos assignatarios que ao deverem pagar suas contas não cobrem a devolução das autorizações pela gerência do "Correio da Manhã", ou pelo chefe da nossa secção de publicidade sr. Philippe B. de Lima.

OS PARAGUAYOS
CONTRA ROZAS

O brilho estilístico e a cultura fora do comum do escritor mexicano Carlos Peryera não são abstracções de suas lições como historiador, se é possível, lhe dar este título. Nunca houve quem jogueteasse mais facilmente com as palavras em assumptos de natureza muito séria, tirando a face de seus leitores afirmativas rápidas e syntheticas, que a primeira vista impressionam o espirito acostumado, porém, a observação e a critica, detem-se um instante, emuça as expressões e vê-se deante duma levandade, senão de uma fraude.

Ora, se isso pôde passar sem maior reparo num romance historico, tem de ser considerado severamente em volume que pretenda ser de historia ou de apreciação philosophica da mesma. Neste ultimo caso, tem a pretensão de estar o livro de Carlos Peryera — "El mariscal Solano López y la guerra del Paraguay". E' uma obra de estas americanas e de propaganda anti-brasileira; mas inconsistente e falha pela falta de base das premissas que procura desenvolver e provar, pela ingenuidade das affirmativas tendentes a produzir effeitos. Salva-se somente do mesmo o calor da linguagem, o notavel brilho literario. E' simplesmente um livro de scenographia.

Vejamos um exemplo da maneira rapida e synthetica com que o autor assigna isto ou aquillo como se sua palavra fosse o mais completo documento deste mundo. Abreviemos a citada obra a pagina 13: "Los paraguayos, como los brasileños, lucharon contra Rozas". Deixando de parte o raciocinio que o autor faz decorrer desta curia e incitiva affirmacão, estudemos o que nella ha de verdade.

Já se disse alhures e o sr. Luis Alberto de Herrera repetiu que verdadeiramente se não pôde escrever a historia do Paragui, nem recorrer aos archivos brasileiros. E' verdade. Mas nós temos de destruir o que dizem O'Learys e Carlos Peryera com documentação platinada, para que se não aciem de suspensos os comprovantes do nosso lado.

Onde encontramos o panegyrico de López a noticia dessa luta dos paraguayos, igual a nossa, contra o Juan Manuel Rozas? Resolvida a interveção em favor das provincias rebeldes de Corrientes e de Entre-Rios, o Imperio mandou desembarcar um exercito no Colômbio do Sacramento sob os ordens de Caxias e a nossa esquadra fechou o rio da Prata. O general em chefe enviou uma divisão ás ordens do brigadeiro Marquez de Souza, futuro conde de Porto Allegre, cooperar com o exercito aliado, o qual era composto dos enterreiros de Viracoz, dos correntinos de Viracoz, e da divisão oriental do Paragui. Foi a nossa gente, que formava o centro, quem decidiu a batalha de Castros, e embora todos os esforços dos platinos para lhe apagar a acção heroica, não a apagaram. Mas, nquelle exultante e gaudioso, sorridente a destacou como a unica tropa decida.

E' esta a expressão synthetica nas paginas em que descreve a campanha do Grande Exercito Aliado. E os paraguayos que lutaram — assegura Carlos Peryera — como os brasileiros, contra Rozas? Um conto de fadas para adormecer crianças grandes.

Na questão rosina, o papel do Paragui foi inuill, insignificante. Não sou eu quem digo. E' Adolfo Salinas, um dos melhores historiadores argentinos, ás paginas 212 e seguintes do 5º volume de sua obra "Historia de la Confederación Argentina — Rozas y su época". Resumamos escurulamente os seus períodos. O Imperio — segundo elle — entrou ao Paragui que se deparasse contra o tyranico portenho. Enviado o exercito imperial invadida a Banda Oriental, destacamentos paraguayos penetraram em Corrientes. Foram repellidos com perdas á das bagagens. E, então, de Carlos Antonio López, occupando os pontos estrategicos das franquizas de San Miguel e Loreto, começou a exigir subsidios e recursos do Imperio, sem adiantar em coisa al-

guma sua operação de guerra. O agente imperial que acompanhava os seus passos, no dizer de Salinas, declarou-lhe que lhe não daria mais um vintão, pois era de dinheiro posto fora, o que motivou da parte de López l aquillo que hoje na gíria se denomina uma fúria. Elle reuniu 1.500 homens e foi postar-se nas alturas de Santo Tomé. Viracoz, governador de Corrientes, que ainda era fiel a Rosas, tomou a iniciativa na margem fronteira do Uruguay, afim de impedir a passagem dos paraguayos. Durante cinco dias seguidos, estes fizeram tacs marchas e contramarchas, que inutilizaram a cavallada, e só não foram liquidados pelos argentinos porque Viracoz tinha ordem formal de Rozas de não tomar a offensiva.

O fim dessa pábada militar foi um quasi rompimento entre o Brasil e López. 1.ª. Numa carta de Viracoz ao general Lagos, autographo em poder de Salinas, diz o primeiro: "La novedad entre brasileños y paraguayos, sin embargo de la gravedad, no ha producido los efectos en desistimiento que eran de esperar: se el encargado de negocios del Brasil salió en retirada, llegó solo hasta Itapúa, allí recibió despachos del gobierno imperial con la ordenada se restituyese a la Asunción, como de facto lo verificó, y de este modo se diferencia seguramente la calma la agitación que ocasionó".

Salinas termina o racconto da ridicula cooperação paraguaya desta maneira: "Ante semejantes resultados, el Imperio le cerró por el momento su bolsa a López. Este día riendas a su enorme ejército, invencible y aislado; hizo mérito de sus hechos, y con toda conquista, llegó a amenazar al agente brasileño con que mandaría a su hijo don Francisco Solano López a Buenos Aires." Eis ali como os paraguayos, do mesmo modo que os brasileiros, na synthese asera de Carlos Peryera, lutaram contra o onanizado poder de Rozas. Don Carlos Antonio López, fez um papel de condottiere, de caudillo mercenario, que, depois de embolsar as patacas, procura illudir a boca de de quem lhe pagou, para obter mais em troca de serviços extraordinarios. A' face da opinião historica do Prata, representada por uma figura como Salinas, a cooperação paraguaya contra Rozas cifrou-se nessa vergoneira.

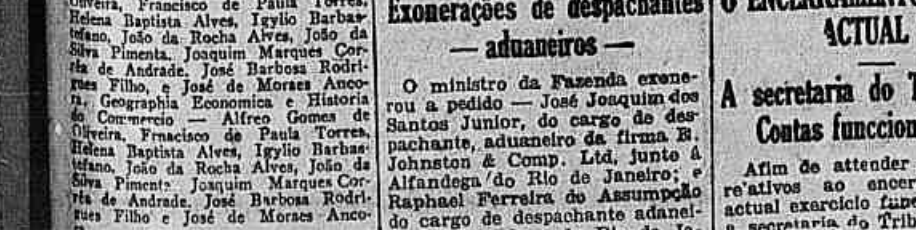
Entretanto, quem lê a phrase rapida, detonante, chispante de Carlos Peryera, cuida outra coisa. "Os paraguayos, como os brasileiros, lutaram contra Rozas". E' o mesmo. Mas quem não é assim que se escreva a historia.

JOAO DO NORTE.

Topicos e Noticias

Boletim do Tempo

Previsões para o período das 18 horas da noite de 29 de dezembro da noite de 30 de dezembro da noite de 31 de dezembro da noite de 1º de janeiro da noite de 2º de janeiro da noite de 3º de janeiro da noite de 4º de janeiro da noite de 5º de janeiro da noite de 6º de janeiro da noite de 7º de janeiro da noite de 8º de janeiro da noite de 9º de janeiro da noite de 10º de janeiro da noite de 11º de janeiro da noite de 12º de janeiro da noite de 13º de janeiro da noite de 14º de janeiro da noite de 15º de janeiro da noite de 16º de janeiro da noite de 17º de janeiro da noite de 18º de janeiro da noite de 19º de janeiro da noite de 20º de janeiro da noite de 21º de janeiro da noite de 22º de janeiro da noite de 23º de janeiro da noite de 24º de janeiro da noite de 25º de janeiro da noite de 26º de janeiro da noite de 27º de janeiro da noite de 28º de janeiro da noite de 29º de janeiro da noite de 30º de janeiro da noite de 31º de janeiro da noite de 1º de fevereiro da noite de 2º de fevereiro da noite de 3º de fevereiro da noite de 4º de fevereiro da noite de 5º de fevereiro da noite de 6º de fevereiro da noite de 7º de fevereiro da noite de 8º de fevereiro da noite de 9º de fevereiro da noite de 10º de fevereiro da noite de 11º de fevereiro da noite de 12º de fevereiro da noite de 13º de fevereiro da noite de 14º de fevereiro da noite de 15º de fevereiro da noite de 16º de fevereiro da noite de 17º de fevereiro da noite de 18º de fevereiro da noite de 19º de fevereiro da noite de 20º de fevereiro da noite de 21º de fevereiro da noite de 22º de fevereiro da noite de 23º de fevereiro da noite de 24º de fevereiro da noite de 25º de fevereiro da noite de 26º de fevereiro da noite de 27º de fevereiro da noite de 28º de fevereiro da noite de 29º de fevereiro da noite de 30º de fevereiro da noite de 31º de fevereiro da noite de 1º de março da noite de 2º de março da noite de 3º de março da noite de 4º de março da noite de 5º de março da noite de 6º de março da noite de 7º de março da noite de 8º de março da noite de 9º de março da noite de 10º de março da noite de 11º de março da noite de 12º de março da noite de 13º de março da noite de 14º de março da noite de 15º de março da noite de 16º de março da noite de 17º de março da noite de 18º de março da noite de 19º de março da noite de 20º de março da noite de 21º de março da noite de 22º de março da noite de 23º de março da noite de 24º de março da noite de 25º de março da noite de 26º de março da noite de 27º de março da noite de 28º de março da noite de 29º de março da noite de 30º de março da noite de 31º de março da noite de 1º de abril da noite de 2º de abril da noite de 3º de abril da noite de 4º de abril da noite de 5º de abril da noite de 6º de abril da noite de 7º de abril da noite de 8º de abril da noite de 9º de abril da noite de 10º de abril da noite de 11º de abril da noite de 12º de abril da noite de 13º de abril da noite de 14º de abril da noite de 15º de abril da noite de 16º de abril da noite de 17º de abril da noite de 18º de abril da noite de 19º de abril da noite de 20º de abril da noite de 21º de abril da noite de 22º de abril da noite de 23º de abril da noite de 24º de abril da noite de 25º de abril da noite de 26º de abril da noite de 27º de abril da noite de 28º de abril da noite de 29º de abril da noite de 30º de abril da noite de 31º de abril da noite de 1º de maio da noite de 2º de maio da noite de 3º de maio da noite de 4º de maio da noite de 5º de maio da noite de 6º de maio da noite de 7º de maio da noite de 8º de maio da noite de 9º de maio da noite de 10º de maio da noite de 11º de maio da noite de 12º de maio da noite de 13º de maio da noite de 14º de maio da noite de 15º de maio da noite de 16º de maio da noite de 17º de maio da noite de 18º de maio da noite de 19º de maio da noite de 20º de maio da noite de 21º de maio da noite de 22º de maio da noite de 23º de maio da noite de 24º de maio da noite de 25º de maio da noite de 26º de maio da noite de 27º de maio da noite de 28º de maio da noite de 29º de maio da noite de 30º de maio da noite de 31º de maio da noite de 1º de junho da noite de 2º de junho da noite de 3º de junho da noite de 4º de junho da noite de 5º de junho da noite de 6º de junho da noite de 7º de junho da noite de 8º de junho da noite de 9º de junho da noite de 10º de junho da noite de 11º de junho da noite de 12º de junho da noite de 13º de junho da noite de 14º de junho da noite de 15º de junho da noite de 16º de junho da noite de 17º de junho da noite de 18º de junho da noite de 19º de junho da noite de 20º de junho da noite de 21º de junho da noite de 22º de junho da noite de 23º de junho da noite de 24º de junho da noite de 25º de junho da noite de 26º de junho da noite de 27º de junho da noite de 28º de junho da noite de 29º de junho da noite de 30º de junho da noite de 31º de junho da noite de 1º de julho da noite de 2º de julho da noite de 3º de julho da noite de 4º de julho da noite de 5º de julho da noite de 6º de julho da noite de 7º de julho da noite de 8º de julho da noite de 9º de julho da noite de 10º de julho da noite de 11º de julho da noite de 12º de julho da noite de 13º de julho da noite de 14º de julho da noite de 15º de julho da noite de 16º de julho da noite de 17º de julho da noite de 18º de julho da noite de 19º de julho da noite de 20º de julho da noite de 21º de julho da noite de 22º de julho da noite de 23º de julho da noite de 24º de julho da noite de 25º de julho da noite de 26º de julho da noite de 27º de julho da noite de 28º de julho da noite de 29º de julho da noite de 30º de julho da noite de 31º de julho da noite de 1º de agosto da noite de 2º de agosto da noite de 3º de agosto da noite de 4º de agosto da noite de 5º de agosto da noite de 6º de agosto da noite de 7º de agosto da noite de 8º de agosto da noite de 9º de agosto da noite de 10º de agosto da noite de 11º de agosto da noite de 12º de agosto da noite de 13º de agosto da noite de 14º de agosto da noite de 15º de agosto da noite de 16º de agosto da noite de 17º de agosto da noite de 18º de agosto da noite de 19º de agosto da noite de 20º de agosto da noite de 21º de agosto da noite de 22º de agosto da noite de 23º de agosto da noite de 24º de agosto da noite de 25º de agosto da noite de 26º de agosto da noite de 27º de agosto da noite de 28º de agosto da noite de 29º de agosto da noite de 30º de agosto da noite de 31º de agosto da noite de 1º de setembro da noite de 2º de setembro da noite de 3º de setembro da noite de 4º de setembro da noite de 5º de setembro da noite de 6º de setembro da noite de 7º de setembro da noite de 8º de setembro da noite de 9º de setembro da noite de 10º de setembro da noite de 11º de setembro da noite de 12º de setembro da noite de 13º de setembro da noite de 14º de setembro da noite de 15º de setembro da noite de 16º de setembro da noite de 17º de setembro da noite de 18º de setembro da noite de 19º de setembro da noite de 20º de setembro da noite de 21º de setembro da noite de 22º de setembro da noite de 23º de setembro da noite de 24º de setembro da noite de 25º de setembro da noite de 26º de setembro da noite de 27º de setembro da noite de 28º de setembro da noite de 29º de setembro da noite de 30º de setembro da noite de 31º de setembro da noite de 1º de outubro da noite de 2º de outubro da noite de 3º de outubro da noite de 4º de outubro da noite de 5º de outubro da noite de 6º de outubro da noite de 7º de outubro da noite de 8º de outubro da noite de 9º de outubro da noite de 10º de outubro da noite de 11º de outubro da noite de 12º de outubro da noite de 13º de outubro da noite de 14º de outubro da noite de 15º de outubro da noite de 16º de outubro da noite de 17º de outubro da noite de 18º de outubro da noite de 19º de outubro da noite de 20º de outubro da noite de 21º de outubro da noite de 22º de outubro da noite de 23º de outubro da noite de 24º de outubro da noite de 25º de outubro da noite de 26º de outubro da noite de 27º de outubro da noite de 28º de outubro da noite de 29º de outubro da noite de 30º de outubro da noite de 31º de outubro da noite de 1º de novembro da noite de 2º de novembro da noite de 3º de novembro da noite de 4º de novembro da noite de 5º de novembro da noite de 6º de novembro da noite de 7º de novembro da noite de 8º de novembro da noite de 9º de novembro da noite de 10º de novembro da noite de 11º de novembro da noite de 12º de novembro da noite de 13º de novembro da noite de 14º de novembro da noite de 15º de novembro da noite de 16º de novembro da noite de 17º de novembro da noite de 18º de novembro da noite de 19º de novembro da noite de 20º de novembro da noite de 21º de novembro da noite de 22º de novembro da noite de 23º de novembro da noite de 24º de novembro da noite de 25º de novembro da noite de 26º de novembro da noite de 27º de novembro da noite de 28º de novembro da noite de 29º de novembro da noite de 30º de novembro da noite de 31º de novembro da noite de 1º de dezembro da noite de 2º de dezembro da noite de 3º de dezembro da noite de 4º de dezembro da noite de 5º de dezembro da noite de 6º de dezembro da noite de 7º de dezembro da noite de 8º de dezembro da noite de 9º de dezembro da noite de 10º de dezembro da noite de 11º de dezembro da noite de 12º de dezembro da noite de 13º de dezembro da noite de 14º de dezembro da noite de 15º de dezembro da noite de 16º de dezembro da noite de 17º de dezembro da noite de 18º de dezembro da noite de 19º de dezembro da noite de 20º de dezembro da noite de 21º de dezembro da noite de 22º de dezembro da noite de 23º de dezembro da noite de 24º de dezembro da noite de 25º de dezembro da noite de 26º de dezembro da noite de 27º de dezembro da noite de 28º de dezembro da noite de 29º de dezembro da noite de 30º de dezembro da noite de 31º de dezembro da noite de 1º de janeiro da noite de 2º de janeiro da noite de 3º de janeiro da noite de 4º de janeiro da noite de 5º de janeiro da noite de 6º de janeiro da noite de 7º de janeiro da noite de 8º de janeiro da noite de 9º de janeiro da noite de 10º de janeiro da noite de 11º de janeiro da noite de 12º de janeiro da noite de 13º de janeiro da noite de 14º de janeiro da noite de 15º de janeiro da noite de 16º de janeiro da noite de 17º de janeiro da noite de 18º de janeiro da noite de 19º de janeiro da noite de 20º de janeiro da noite de 21º de janeiro da noite de 22º de janeiro da noite de 23º de janeiro da noite de 24º de janeiro da noite de 25º de janeiro da noite de 26º de janeiro da noite de 27º de janeiro da noite de 28º de janeiro da noite de 29º de janeiro da noite de 30º de janeiro da noite de 31º de janeiro da noite de 1º de fevereiro da noite de 2º de fevereiro da noite de 3º de fevereiro da noite de 4º de fevereiro da noite de 5º de fevereiro da noite de 6º de fevereiro da noite de 7º de fevereiro da noite de 8º de fevereiro da noite de 9º de fevereiro da noite de 10º de fevereiro da noite de 11º de fevereiro da noite de 12º de fevereiro da noite de 13º de fevereiro da noite de 14º de fevereiro da noite de 15º de fevereiro da noite de 16º de fevereiro da noite de 17º de fevereiro da noite de 18º de fevereiro da noite de 19º de fevereiro da noite de 20º de fevereiro da noite de 21º de fevereiro da noite de 22º de fevereiro da noite de 23º de fevereiro da noite de 24º de fevereiro da noite de 25º de fevereiro da noite de 26º de fevereiro da noite de 27º de fevereiro da noite de 28º de fevereiro da noite de 29º de fevereiro da noite de 30º de fevereiro da noite de 31º de fevereiro da noite de 1º de março da noite de 2º de março da noite de 3º de março da noite de 4º de março da noite de 5º de março da noite de 6º de março da noite de 7º de março da noite de 8º de março da noite de 9º de março da noite de 10º de março da noite de 11º de março da noite de 12º de março da noite de 13º de março da noite de 14º de março da noite de 15º de março da noite de 16º de março da noite de 17º de março da noite de 18º de março da noite de 19º de março da noite de 20º de março da noite de 21º de março da noite de 22º de março da noite de 23º de março da noite de 24º de março da noite de 25º de março da noite de 26º de março da noite de 27º de março da noite de 28º de março da noite de 29º de março da noite de 30º de março da noite de 31º de março da noite de 1º de abril da noite de 2º de abril da noite de 3º de abril da noite de 4º de abril da noite de 5º de abril da noite de 6º de abril da noite de 7º de abril da noite de 8º de abril da noite de 9º de abril da noite de 10º de abril da noite de 11º de abril da noite de 12º de abril da noite de 13º de abril da noite de 14º de abril da noite de 15º de abril da noite de 16º de abril da noite de 17º de abril da noite de 18º de abril da noite de 19º de abril da noite de 20º de abril da noite de 21º de abril da noite de 22º de abril da noite de 23º de abril da noite de 24º de abril da noite de 25º de abril da noite de 26º de abril da noite de 27º de abril da noite de 28º de abril da noite de 29º de abril da noite de 30º de abril da noite de 31º de abril da noite de 1º de maio da noite de 2º de maio da noite de 3º de maio da noite de 4º de maio da noite de 5º de maio da noite de 6º de maio da noite de 7º de maio da noite de 8º de maio da noite de 9º de maio da noite de 10º de maio da noite de 11º de maio da noite de 12º de maio da noite de 13º de maio da noite de 14º de maio da noite de 15º de maio da noite de 16º de maio da noite de 17º de maio da noite de 18º de maio da noite de 19º de maio da noite de 20º de maio da noite de 21º de maio da noite de 22º de maio da noite de 23º de maio da noite de 24º de maio da noite de 25º de maio da noite de 26º de maio da noite de 27º de maio da noite de 28º de maio da noite de 29º de maio da noite de 30º de maio da noite de 31º de maio da noite de 1º de junho da noite de 2º de junho da noite de 3º de junho da noite de 4º de junho da noite de 5º de junho da noite de 6º de junho da noite de 7º de junho da noite de 8º de junho da noite de 9º de junho da noite de 10º de junho da noite de 11º de junho da noite de 12º de junho da noite de 13º de junho da noite de 14º de junho da noite de 15º de junho da noite de 16º de junho da noite de 17º de junho da noite de 18º de junho da noite de 19º de junho da noite de 20º de junho da noite de 21º de junho da noite de 22º de junho da noite de 23º de junho da noite de 24º de junho da noite de 25º de junho da noite de 26º de junho da noite de 27º de junho da noite de 28º de junho da noite de 29º de junho da noite de 30º de junho da noite de 31º de junho da noite de 1º de julho da noite de 2º de julho da noite de 3º de julho da noite de 4º de julho da noite de 5º de julho da noite de 6º de julho da noite de 7º de julho da noite de 8º de julho da noite de 9º de julho da noite de 10º de julho da noite de 11º de julho da noite de 12º de julho da noite de 13º de julho da noite de 14º de julho da noite de 15º de julho da noite de 16º de julho da noite de 17º de julho da noite de 18º de julho da noite de 19º de julho da noite de 20º de julho da noite de 21º de julho da noite de 22º de julho da noite de 23º de julho da noite de 24º de julho da noite de 25º de julho da noite de 26º de julho da noite de 27º de julho da noite de 28º de julho da noite de 29º de julho da noite de 30º de julho da noite de 31º de julho da noite de 1º de agosto da noite de 2º de agosto da noite de 3º de agosto da noite de 4º de agosto da noite de 5º de agosto da noite de 6º de agosto da noite de 7º de agosto da noite de 8º de agosto da noite de 9º de agosto da noite de 10º de agosto da noite de 11º de agosto da noite de 12º de agosto da noite de 13º de agosto da noite de 14º de agosto da noite de 15º de agosto da noite de 16º de agosto da noite de 17º de agosto da noite de 18º de agosto da noite de 19º de agosto da noite de 20º de agosto da noite de 21º de agosto da noite de 22º de agosto da noite de 23º de agosto da noite de 24º de agosto da noite de 25º de agosto da noite de 26º de agosto da noite de 27º de agosto da noite de 28º de agosto da noite de 29º de agosto da noite de 30º de agosto da noite de 31º de agosto da noite de 1º de setembro da noite de 2º de setembro da noite de 3º de setembro da noite de 4º de setembro da noite de 5º de setembro da noite de 6º de setembro da noite de 7º de setembro da noite de 8º de setembro da noite de 9º de setembro da noite de 10º de setembro da noite de 11º de setembro da noite de 12º de setembro da noite de 13º de setembro da noite de 14º de setembro da noite de 15º de setembro da noite de 16º de setembro da noite de 17º de setembro da noite de 18º de setembro da noite de 19º de setembro da noite de 20º de setembro da noite de 21º de setembro da noite de 22º de setembro da noite de 23º de setembro da noite de 24º de setembro da noite de 25º de setembro da noite de 26º de setembro da noite de 27º de setembro da noite de 28º de setembro da noite de 29º de setembro da noite de 30º de setembro da noite de 31º de setembro da noite de 1º de outubro da noite de 2º de outubro da noite de 3º de outubro da noite de 4º de outubro da noite de 5º de outubro da noite de 6º de outubro da noite de 7º de outubro da noite de 8º de outubro da noite de 9º de outubro da noite de 10º de outubro da noite de 11º de outubro da noite de 12º de outubro da noite de 13º de outubro da noite de 14º de outubro da noite de 15º de outubro da noite de 16º de outubro da noite de 17º de outubro da noite de 18º de outubro da noite de 19º de outubro da noite de 20º de outubro da noite de 21º de outubro da noite de 22º de outubro da noite de 23º de outubro da noite de 24º de outubro da noite de 25º de outubro da noite de 26º de outubro da noite de 27º de outubro da noite de 28º de outubro da noite de 29º de outubro da noite de 30º de outubro da noite de 31º de outubro da noite de 1º de novembro da noite de 2º de novembro da noite de 3º de novembro da noite de 4º de novembro da noite de 5º de novembro da noite de 6º de novembro da noite de 7º de novembro da noite de 8º de novembro da noite de 9º de novembro da noite de 10º de novembro da noite de 11º de novembro da noite de 12º de novembro da noite de 13º de novembro da noite de 14º de novembro da noite de 15º de novembro da noite de 16º de novembro da noite de 17º de novembro da noite de 18º de novembro da noite de 19º de novembro da noite de 20º de novembro da noite de 21º de novembro da noite de 22º de novembro da noite de 23º de novembro da noite de 24º de novembro da noite de 25º de novembro da noite de 26º de novembro da noite de 27º de novembro da noite de 28º de novembro da noite de 29º de novembro da noite de 30º de novembro da noite de 31º de novembro da noite de 1º de dezembro da noite de 2º de dezembro da noite de 3º de dezembro da noite de 4º de dezembro da noite de 5º de dezembro da noite de 6º de dezembro da noite de 7º de dezembro da noite de 8º de dezembro da noite de 9º de dezembro da noite de 10º de dezembro da noite de 11º de dezembro da noite de 12º de dezembro da noite de 13º de dezembro da noite de 14º de dezembro da noite de 15º de dezembro da noite de 16º de dezembro da noite de 17º de dezembro da noite de 18º de dezembro da noite de 19º de dezembro da noite de 20º de dezembro da noite de 21º de dezembro da noite de 22º de dezembro da noite de 23º de dezembro da noite de 24º de dezembro da noite de 25º de dezembro da noite de 26º de dezembro da noite de 27º de dezembro da noite de 28º de dezembro da noite de 29º de dezembro da noite de 30º de dezembro da noite de 31º de dezembro da noite de 1º de janeiro da noite de 2º de janeiro da noite de 3º de janeiro da noite de 4º de janeiro da noite de 5º de janeiro da noite de 6º de janeiro da noite de 7º de janeiro da noite de 8º de janeiro da noite de 9º de janeiro da noite de 10º de janeiro da noite de 11º de janeiro da noite de 12º de janeiro da noite de 13º de janeiro da noite de 14º de janeiro da noite de 15º de janeiro da noite de 16º de janeiro da noite de 17º de janeiro da noite de 18º de janeiro da noite de 19º de janeiro da noite de 20º de janeiro da noite de 21º de janeiro da noite de 22º de janeiro da noite de 23º de janeiro da noite de 24º de janeiro da noite de 25º de janeiro da noite de 26º de janeiro da noite de 27º de janeiro da noite de 28º de janeiro da noite de 29º de janeiro da noite de 30º de janeiro da noite de 31º de janeiro da noite de 1º de fevereiro da noite de 2º de fevereiro da noite de 3º de fevereiro da noite de 4º de fevereiro da noite de 5º de fevereiro da noite de 6º de fevereiro da noite de 7º de fevereiro da noite de 8º de fevereiro da noite de 9º de fevereiro da noite de 10º de fevereiro da noite de 11º de fevereiro da noite de 12º de fevereiro da noite de 13º de fevereiro da noite de 14º de fevereiro da noite de 15º de fevereiro da noite de 16º de fevereiro da noite de 17º de fevereiro da noite de 18º de fevereiro da noite de 19º de fevereiro da noite de 20º de fevereiro da noite de 21º de fevereiro da noite de 22º de fevereiro da noite de 23º de fevereiro da noite de 24º de fevereiro da noite de 25º de fevereiro da noite de 26º de fevereiro da noite de 27º de fevereiro da noite de 28º de fevereiro da noite de 29º de fevereiro da noite de 30º de fevereiro da noite de 31º de fevereiro da noite de 1º de março da noite de 2º de março da noite de 3º de março da noite de 4º de março da noite de 5º de março da noite de 6º de março da noite de 7º de março da noite de 8º de março da noite de 9º de março da noite de 10º de março da noite de 11º de março da noite de 12º de março da noite de 13º de março da noite de 14º de março da noite de 15º de março da noite de 16º de março da noite de 17º de março da noite de 18º de março da noite de 19º de março da noite de 20º de março da noite de 21º de março da noite de 22º de março da noite de 23º de março da noite de 24º de março da noite de 25º de março da noite de 26º de março da noite de 27º de março da noite de 28º de março da noite de 29º de março da noite de 30º de março da noite de 31º de março da noite de 1º de abril da noite de 2º de abril da noite de 3º de abril da noite de 4º de abril da noite de 5º de abril da noite de 6º de abril da noite de 7º de abril da noite de 8º de abril da noite de 9º de abril da noite de 10º de abril da noite de 11º de abril da noite de 12º de abril da noite de 13º de abril da noite de 14º de abril da noite de 15º de abril da noite de 16º de abril da noite de 17º de abril da noite de 18º de abril da noite de 19º de abril da noite de 20º de abril da noite de 21º de abril da noite de 22º de abril da noite de 23º de abril da noite de 24º de abril da noite de 25º de abril da noite de 26º de abril da noite de 27º de abril da noite de 28º de abril da noite de 29º de abril da noite de 30º de abril da noite de 31º de abril da noite de 1º de maio da noite de 2º de maio da noite de 3º de maio da noite de 4º de maio da noite de 5º de maio da noite de 6º de maio da noite de 7º de maio da noite de 8º de maio da noite de 9º de maio da noite de 10º de maio da noite de 11º de maio da noite de 12º de maio da noite de 13º de maio da noite de 14º de maio da noite de 15º de maio da noite de 16º de maio da noite de 17º de maio da noite de 18º de maio da noite de 19º de maio da noite de 20º de maio da noite de 21º de maio da noite de 22º de maio da noite de 23º de maio da noite de 24º de maio da noite de 25º de maio da noite de 26º de maio da noite de 27º de maio da noite de 28º de maio da noite de 29º de maio da noite de 30º de maio da noite de 31º de maio da noite de 1º de junho da noite de 2º de junho da noite de 3º de junho da noite de 4º de junho da noite de 5º de junho da noite de 6º de junho da noite de 7º de junho da noite de 8º de junho da noite de 9º de junho da noite de 10º de junho da noite de 11º de junho da noite de 12º de junho da noite de 13º de junho da noite de 14º de junho da noite de 15º de junho da noite de 16º de junho da noite de 17º de junho da noite de 18º de junho da noite de 19º de junho da noite de 20º de junho da noite de 21º de junho da noite de 22º de junho da noite de 23º de junho da noite de 24º de junho da noite de 25º de junho da noite de 26º de junho da noite de 27º de junho da noite de 28º de junho da noite de 29º de junho da noite de 30º de junho da noite de 31º de junho da noite de 1º de julho da noite de 2º de julho da noite de 3º de julho da noite de 4º de julho da noite de 5º de julho da noite de 6º de julho da noite de 7º de julho da noite de 8º de julho da noite de 9º de julho da noite de 10º de julho da noite de 11º de julho da noite de 12º de julho da noite de 13º de julho da noite de 14º de julho da noite de 15º de julho da noite de 16º de julho da noite de 17º de julho da noite de 18º de julho da noite de 19º de julho da noite de 20º de julho da noite de 21º de julho da noite de 22º de julho da noite de 23º de julho da noite de 24º de julho da noite de 25º de julho da noite de 26º de julho da noite de 27º de julho da noite de 28º de julho da noite de 29º de julho da noite de 30º de julho da noite de 31º de julho da noite de 1º de agosto da noite de 2º de agosto da noite de 3º de agosto da noite de 4º de agosto da noite de 5º de agosto da noite de 6º de agosto da noite de 7º de agosto da noite de 8º de agosto da noite de 9º de agosto da noite de 10º de agosto da noite de 11º de agosto da noite de 12º de agosto da noite de 13º de agosto da noite de 14º de agosto da noite de 15º de agosto da noite de 16º de agosto da noite de 17º de agosto da noite de 18º de agosto da noite de 19º de agosto da noite de 20º de agosto da noite de 21º de agosto da noite de 22º de agosto da noite de 23º de agosto da noite de 24º de agosto da noite de 25º de agosto da noite de 26º de agosto da noite de 27º de agosto da noite de 28º de agosto da noite de 29º de agosto da noite de 30º de agosto da noite de 31º de agosto da noite de 1º de setembro da noite de 2º de setembro da noite de 3º de setembro da noite de 4º de setembro da noite de 5º de setembro da noite de 6º de setembro da noite de 7º de setembro da noite de 8º de setembro da noite de 9º de setembro da noite de 10º de setembro da noite de 11º de setembro da noite de 12º de setembro da noite de 13º de setembro da noite de 14º de setembro da noite de 15º de setembro da noite de 16º de setembro da noite de 17º de setembro da noite de 18º de setembro da noite de 19º de setembro da noite de 20º de setembro da noite de 21º de setembro da noite de 22º de setembro da noite de 23º de setembro da noite de 24º de setembro da noite de 25º de setembro da noite de 26º de setembro da noite de 27º de setembro da noite de 28º de setembro da noite de 29º de setembro da noite de 30º de setembro da noite de 31º de setembro da noite de 1º de outubro da noite de 2º de outubro da noite de 3º de outubro da noite de 4º de outubro da noite de 5º de outubro da noite de 6º de outubro da noite de 7º de outubro da noite de 8º de outubro da noite de 9º de outubro da noite de 10º de outubro da noite de 11º de outubro da noite de 12º de outubro da noite de 13º de outubro da noite de 14º de outubro da noite de 15º de outubro da noite de 16º de outubro da noite de 17º de outubro da noite de 18º de outubro da noite de 19º de outubro da noite de 20º de outubro da noite de 21º de outubro da noite de 22º de outubro da noite de 23º de outubro da noite de 24º de outubro da noite de 25º de outubro da noite de



Caixa Postal 2971
RIO DE JANEIRO

<p>...só na MATINEE</p> <p>Amanhã e já feira:</p> <p>"ESCRAVAS DO OURO" com IRENE RICH</p> <p>"RECEM CARAS" com JAMES HALL (D 38393)</p>	<p>Recem Cassinos</p> <p>com JAMES HALL - E - GAROTAS MODERNAS com JOAN CRAWFORD</p>	<p>Duetto Sonoras Comedia</p> <p>2. e 3.ª feira</p> <p>No domínio das Ilusões O JARDIM DO EDÉN (D 38394)</p>
--	--	--

LUIZ GREYNER
(Urania-Film)
Rua Senador Dantas, 9
Caixa Postal 2871
RIO DE JANEIRO

DEZ - Lindas Girls - DEZ
ensaiadas pelo notável bailarino R. NEMANOFF.
Rica montagem

Na tela: Um sumptuoso programma cinematographico

"A TEIA DE ARANHA"
(9ª e 10ª episódios)
às 14h MATINEE
Amanhã e 3ª feira:
"ESCRAVOS DO OURO"
com IRENE RICH
"RECEM CASADOS"
com JAMES HALL
(D. 38193)

Amanhã
Recem casados
com JAMES HALL
—
GAROTAS MODERNAS
com JOAN CRAWFORD

Amanhã
Dueto Sonoros
Comédia
2ª e 3ª feiras:
No domínio das Ilusões
O JARDIM DO EDEO
(D. 38194)

LUIZ GREYNER
(Urania-Film)
Rua Senador Dantas, 9
Caixa Postal 2871
RIO DE JANEIRO

DEZ - Lindas Girls - DEZ
ensaiadas pelo notável bailarino R. NEMANOFF.
Rica montagem

Na tela: Um sumptuoso programma cinematographico

"A TEIA DE ARANHA"
(9ª e 10ª episódios)
às 14h MATINEE
Amanhã e 3ª feira:
"ESCRAVOS DO OURO"
com IRENE RICH
"RECEM CASADOS"
com JAMES HALL
(D. 38193)

Amanhã
Recem casados
com JAMES HALL
—
GAROTAS MODERNAS
com JOAN CRAWFORD

Amanhã
Dueto Sonoros
Comédia
2ª e 3ª feiras:
No domínio das Ilusões
O JARDIM DO EDEO
(D. 38194)

LUIZ GREYNER
(Urania-Film)
Rua Senador Dantas, 9
Caixa Postal 2871
RIO DE JANEIRO

DEZ - Lindas Girls - DEZ
ensaiadas pelo notável bailarino R. NEMANOFF.
Rica montagem

Na tela: Um sumptuoso programma cinematographico

"A TEIA DE ARANHA"
(9ª e 10ª episódios)
às 14h MATINEE
Amanhã e 3ª feira:
"ESCRAVOS DO OURO"
com IRENE RICH
"RECEM CASADOS"
com JAMES HALL
(D. 38193)

Amanhã
Recem casados
com JAMES HALL
—
GAROTAS MODERNAS
com JOAN CRAWFORD

Amanhã
Dueto Sonoros
Comédia
2ª e 3ª feiras:
No domínio das Ilusões
O JARDIM DO EDEO
(D. 38194)

CORREIO SPORTIVO

Football - Turf - Atletismo - Remo - Water-polo - Tennis - Basketball - Box - Volleyball - Cyclismo e outros sports

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO DERBY-CLUB

O encerramento, hoje, da temporada de 1928

Com a corrida de hoje no hipódromo do Derby-Club estará terminada a temporada de 1928. Será mais uma vez disputado o grande prêmio de encerramento, de \$300.000 e em 1.800 metros, distância que record de tempo pertence a Mian, que em 1920 a percorreu em 111,15 segundos. A presença dos ganhadores desse clássico revela um detalhe curioso e único na história de todas as corridas clássicas do mundo: um cavalo africano, cujo nome não tem sido registrado, e a propriedade que conseguiu ganhar o grande prêmio em questão, levando-o a quatro vitórias consecutivas, tendo sido sua última vitória, com a qual terminou sua campanha nas pistas, verificada em 1924. Referimo-nos a Leblon, o velho filho de Lyon, que nos nossos hipódromos defendeu de maneira muito útil a jaqueira do sr. Albano de Figueiredo. Hoje, o starter terá de alinhar para disputa desse grande prêmio, além do ganhador de 1927, Maranguapé, o seu companheiro do biúta biúta, Tanguary, e o vencedor de 1926, o favorito contínuo Tanguary, mas as condições atuais da pista, em consequência das chuvas, vieram colocar Cadum em muito boas condições de vencer seus adversários. De-se otimamente o filho de Packoy com o terreno pesado e além disso...

so recebe do latão do irmão interno do Santarém, batido recentemente na mesma pista por Midway West, que neste clássico não deveria ter terminado em condescendência.

Como mais prováveis vencedores indicamos as seguintes concorrentes:

Monarch — Fedello — Vislumbro — Romanetti — Paturo — Rhodessa — Intrepido — Duval — Moura — Prosa — Gran Capitán — La Pléche — Carolino.

Rolando — Electrico — Consul. Gentilman — Dark Eyes — Silba Cadum — Triano — Tanguary. Gli, Glis — Ibo — Itaqueira.

A primeira carreira será realizada a 1 hora da tarde.

Declarações de forfait

Foram entregues hontem ao Derby-Club declarações de forfait de Bonina, Decote, Jubileu e Itaqueira.

NO JOCKEY-CLUB

O grande prêmio Cruzeiro do Sul de 1929

O pagamento da segunda prestação (200.000) do grande prêmio Cruzeiro do Sul de 1929 de 1928, será feito até amanhã, 31 de dezembro, e todos os ganhadores de uma prestação até a data referida importa na exclusão do animal inscrito.

NOTA: O não pagamento dessa prestação até a data acima referida, importa na exclusão do animal inscrito.

Rio de Janeiro, 28 de Dezembro de 1928. — A Comissão Directora de Corridas. (39233)

JOCKEY-CLUB

Grande Prêmio Cruzeiro do Sul de 1929

2.400 metros — 25.000.000 — Animais nascidos de 1 de Julho de 1925 a 30 de Junho de 1928. Pagamento da 2ª prestação (200.000), até 31 de Dezembro de 1928.

NOTA: O não pagamento dessa prestação até a data acima referida, importa na exclusão do animal inscrito.

Rio de Janeiro, 28 de Dezembro de 1928. — A Comissão Directora de Corridas. (39233)

FOOTBALL

A ASSEMBLEIA GERAL DO FLAMENGO

Reuniu-se ante-hontem, a assembleia geral do rubro-negro, convocada para eleger 25 membros e 15 suplentes para o conselho deliberativo.

Procedida a eleição, foram proclamados eleitos por 1 ano, os seguintes socios:

Dr. Ary Miranda, Eurico Leal, Eurico Capella Gomide, coronel F. Andrade Mello, dr. Aloysio Teixeira, Eurico de Faria, Dario Moacyr, Cesar Molla, Felix Vasconcelos, João Figueira, Waldemar Silva, Mario Rebelo da Oliveira, Ulysses Aguiar, dr. Artur de Faria, José de Barros Madureira, Thérèse Goulart, dr. Ruy de Loy, Arthur Monteiro Neves, Zolachio Diniz, Alcides de Faria, dr. Nasser Pinto, dr. Fernando da Silva, Luiz Ferreira, dr. João Borges de Sampaio, Carlos Cavaleiro.

Para suplentes foram eleitos os seguintes socios:

Carlos Claudio da Silva Costa, Eurico Falcão, Winkelman Barbosa Lima, Carlos Depozi, Arlindo Ribeiro, Van Erven, Plinio Segurado Pinto, Artur Segredo Sobrinho, José Bastos Padilha, Antonio A. Gomes Taveira, Adhemar A. Calmon, dr. Pin e Almeida, Paulo de Oliveira Filho, Alberto Magalhães Filho e Amynthas Aguiar.

Antes de encerrar a sessão, foi aprovado um voto de congratulação pela passagem do aniversário da fundação do C. A. Paulistano e um voto de pesar pelo falecimento do atleta Heinrich Silbert.

O TORNEIO INTERNO DO S. CHRISTOVÃO A. C.

Realizando-se hoje, 30 do corrente, às 10 horas da manhã, a disputa do torneio interno provido pelo S. Christovão A. C. Club, uma partida do team "Correio da Manhã", o técnico deste pode o comprometimento dos jogadores, no campo, mais horas antes do início do jogo.

Raymundo Bacellar, Manoel Esteves, Alfredo Capelato, Philomeno Tobias, José Pello, Raymundo Moreno, Manoel Laurindo dos Santos, Raymundo Silveira, Humberto M. Roga, Francisco M. Junior, José Ballo, Armando Barro, João Maronhas, José Silveira, Milton Chaves, Paulo Stamille.

A "PHALANGE FEMININA" DO FLAMENGO HOMENAGEIA O DR. ESPOSAL

Previamente, pela noite e já, parte Phalange feminina, e em homenagem ao sr. dr. Faustino Espôsal, realizou-se, hoje, 30 do corrente, a "Phalange" da "Phalange", interessadíssima festa.

Esta, que começará às 7 horas da noite, constará de uma parte desportiva, em que a Phalange, em jogos de Volley-Ball e Basketball, enfrentará, respectivamente, o "team" de esportistas e feminino "team" de esportistas, e de animada reunião durante a qual se prolongará até 1 hora da manhã, e que, animada por excelentes "music" e "orchestra", será por certo bastante interessante.

Está, assim, de parabéns a vitória Phalange pela elegante festa com que brindará os associados e adeptos do rubro negro.

OLARIA E RIVER

A direcção sportiva do Olaria, fará realizar no próximo dia 1 de Janeiro vindouro, um rigoroso treino de conjunto com o team do club da estação da Piedade, na sua nova praça do Sports, situada na rua Cândido Silva, em Olaria. Para o referido treino, são chamados...

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

REUNE-SE HOJE, O DELIBERATIVO DO BOMSUCESSO

Em segunda e ultima convocação reúne-se hoje às 3 horas da tarde o Conselho Deliberativo. Da ordem do dia da reunião, consta a eleição de cargos vacantes.

UM BOM AUTOMOBIL

Cada um dos novos modelos Studebaker reúne em si todas as qualidades exigidas num bom automovel: velocidade, resistencia, beleza e conforto.

O Studebaker actual, differe dos carros de mais alta classe em uma só particularidade: na modicidade de seu preço.



Visite nosso Salão de Exposição e verifique a incomparavel beleza dos novos modelos Studebaker

Deça uma experiencia Sem compromisso

STUDEBAKER

CAMPEÃO MUNDIAL DE VELOCIDADE E RESISTENCIA

Reconhecido pela Associação Internacional do França

Salão de Exposição: Av. Rio Branco 180

Sr. Commerciantes:

Se em sua localidade não houver um agente Studebaker e lhe interessar o commercio de automoveis, escreva-nos para a casa central Studebaker do Brasil, S. A. (Trato-confidencial). Caixa Postal 339 — Rio de Janeiro.

Considere as vantagens que pode auferir representando a marca Studebaker, que lhe offerece um variado grupo de carros — o mais sensacional da presente época — para apresentar a sua clientela.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

do gremio alvi-ani, escalou o seguinte team: Manoel — Dito — Carilto — Manoel — João — Ary — Waldor — Eduardo — Humberto — Scarrone — Moreira. Reservas: Julito — Ariandino — Santa Rosa e Antão.

Tranquilidade!

Certo da legitimidade do seu Palm Beach, conscio de sua elegancia

Não tendo a marca na orelha não é PALM BEACH

Para informações: Silva, Mascarenhas & Co. R. Rosario, 104

Brinquedos Casa atacadista

Devido ao grande stock, iniciamos a venda a varejo, por preços de atacado.

172, rua Buenos Aires, 172

Proximo ao largo de São Francisco. (558)

ESGRIMA

A LIGA DE SPORT DO EXER- TOSTRIBUIRE PREMIO

Realiza-se, hoje, às 8 horas no Club Militar a distribuição dos premios contidos pela L. S. B. da unidade e atletas vencedores dos varios torneios da temporada de 1928.

A secção de esgrima dará uma exhibição de esgrima de sport seguida de um chá nos salões da mesma entidade, devidamente convidadas.

De acordo com as ordens do sr. diretor da Primeira Região Militar e Primeiro Distrito de Costa, a esta solenidade, comparecerão todos os Oficiais, militares e civis, das respectivas unidades, bem como os officiaes presidentes das varias secções, tendo também extendido o convite do sr. diretor geral presidente da mencionada Liga, aos srs. Officiaes da Guarnição e exmas. familias.

5ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, por estar dentro da sala, em frente ao Pavilhão de Regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

18ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

21ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

22ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

23ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

24ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

25ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

26ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

27ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

28ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

29ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

30ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

31ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

32ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

33ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

34ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

35ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

36ª prova — Barco do C. R. do Flamengo, em frente ao pavilhão de regatas, Art. 133, combinado com o art. 133, multado em \$50.000 (cincoenta mil réis);

ODEON

HOJE — ÚLTIMO DIA
com
Francesca Bertini
no fim do
PROGRAMMA SERRADOR

ODETTE

A visita do Presidente Hoover — A comédia
volante complicada da Puhé.
HORARIO — 2-4-6-8 e 10 horas.

GLORIA

AMANHÃ
LON CHANEY
em
PIRATAS MODERNOS
Produção de
Metro-Goldwyn-Mayer

PALACIO

AMANHÃ
OLGA TSCHECOWA
no fim do
PROGRAMMA SERRADOR

Martyrio de Amor

UFA JOURNAL N. 57
Horario: 2-4-6-8 e 10 horas.
Tercia-feira — mais um dia de romance do programa

NINHO DE NOIVOS

CENTENARIO REPUBLICA

HOJE — Último dia — 1 hora.
1º film — em 8 partes da
First National
Milagres da Fé
com Alec Francis e Molly
O'Day.
2º film — em 8 partes, da
Paramount
UMA DELICIA TURCA
com Julia Faye e Kenneth
Thomson
3º film — uma comédia
em partes, do Programma
Serrador.
UM DRAMA COMICO

CAPITOLIO

HORARIO — 2-4-6-8 e 10 horas.

IMPERIO

HORARIO — 2-4-6-8 e 10 horas.

Dará início ao programma
Paramount Journal, com as
Festas do Jockey-Club, em
mensagem a Mr. Hoover.

Como complemento do progra-
ma: Paramount Journal, N. 5749.
A mulher do Falheiro, desloca-
mentos e Milionario. Sonora,
comédia em dois actos.

Mary Pickford
em
O PEQUENO LORD FAUNTLEROY
UM FILM DE 12 ARTISTAS

CHANG
EM REPRISAS A
"EDIDO GERAL"

Pola NEGRI
ARABIA E O ECRAN
em
HOTEL IMPERIAL
O SUPER FILM DA
PARAMOUNT
EM REPRISAS

CLARA BOW
A MENINA DOS CABELLOS DE FOGO
E
JAMES HALL
em
Marinheiros em terra!
"THE FLEET'S IN"

Uma boa hora de riso

E o que lhe proporciona
William Haines
— em —
Don Piratão
RIALTO
AMANHÃ ainda AMANHÃ

PALACIO IMPERIO

RESTAURANTE
Rua Copacabana, 115
Phone 328 — Sul
PRIMEIRO GRANDE REVEILLON
31 de Dezembro de 1928
A'S 11 HORAS
NOVIDADES
Restaurante reabre
Preço 40\$000 por pessoa
(D-3225)

CINEMA NACIONAL

Rua Voluntarios da Patria, 135
PHONE SUL 012
HOJE — Matinée e Noite
JOHN BARRYMORE em
Quando um Homem Ama
12 actos. Programma Marrazzo
Um film comico
Fox-Journal e um film
educativo
Amãhã: CASAMENTO A PRAZO
FIXO e QUATRO DIAS DO
ALEM
(D-3225)

Cine Theatro IRIS

R. DA CARIOCA, 49-51 — Tel. 4152-3
(Amãhã) PROGRAMMA (Amãhã)
ULTRA COLOSSAL
NO PALCO (8 e 8.30)
COMPANHIA LYSON GASTER e JUVENAL FORTES
(JECA-TATU)
Elenco de primeira ordem, repertorio escolhido:
Os melhores da mais agradável e espectacular da Rio.
Absolutamente familiares.
Primeira apresentação (Neste Theatro) da linda Ope-
ra em dois actos do compositor ARMANDO LEAL.
SCENAS DA ROÇA
Musica caracteristica — Scenario apropriado, de ac-
ordo com as exigencias da peça.
DISTRIBUICAO POR ENTRADAS EM SCENA:
Ranigio, Victor Costa — Barnabé, Alfredo Viviani —
Nina Tuta, Lillian Gaster — Maria-bonita, Lyson Gaster —
Maria-pequena, Mary Gaster — D. Zefa, Lúcia Del Valle —
José Carlos, Eugenio Noronha — Major Pirmilo, Juve-
nal Fortes — Fico João, Fico Gaster — Dorinha, Carmel
dora — Coronel Pagundes, Mario Barreto — Capelinha,
As GIRLS — Salme — Geraldine — Affonso — Flora
Loy — Ensky
RIGOROSA ENSCENACAO — ORCHESTRA SOB A DI-
RECCAO DO MESTRE FIDELIALDA
Na féia: A maravilhosa concepção cinematographica
A LEI DOS PORTES — 9 actos na PARAMOUNT
E a hilariante comédia da FOX — UM BELLO POR
GLORIA — 7 actos.

Cinema LAPA

Av. Mem de Sá, 23. C. 2543

Mulher Divina
com GRETA GARBO
Visão Suprema
com MARY ASTOR
Sessões de 1 hora em diante

CINE RIO BRANCO

EX-UNIVERSAL
Senador Euzébio, 112. N. 1639

O Bello Bromel
com JOHN BARRYMORE e uma
comédia
Só em Matinée.
Casa dos Mystérios
de 7 episódios

CENTRAL

HORARIO DO PALCO: A'S 11:30: Betty e Filiberto, The
Nisapara, Mass Takahashi, Chatterbox Comediantes
A'S 8:12: Betty e Filiberto, The Nisapara, Mass Takahashi,
Jas. Athens
11 horas: Les Hurry e La Ventura, Chatterbox Comediantes

NO PALCO Grande matinee infantil, com
distribuição de balas e bon-
bons às crianças

HOJE
**A estupenda troupe dos
CACHORROS COMEDIANTES**
numa Impagável tragicomédia em 1 acto e 5 quadros.
15 cachorros que fazem maravilhas.
HURRYS — admiráveis perchitas, em trabalhos de varas.
LES ATHENS — formidáveis atitudes olympicas.
THE NISAPARA — extraordinários mimosos excentricos.
MASSA TAKAHASHI — extimo acrobata japonês.
LA VENTURA — bellissimas projeções luminosas.
BETTY e FILIBERTO — dançarinos acrobaticos

NA TELA
KEN MAYNARD em
Trato é Trato "First National"

IDEAL

R. Carioca 50/54 — Tel. C. 12627

HOJE
JOHN GILBERT
— EM —
ARREPENDIMENTO
7 actos da "Metro-Goldwyn
Mayer"

AMANHÃ (Na tela)
Dorothy Mackill
e
Jack Mulhall
— EM —
Da fome á fama
Uma deliciosa comédia da
"First National"

AMANHÃ
MILTON SILLS
— EM —
VALLE DOS GIGANTES
6 actos da "First National"

Amãhã: William Haines, em
1. PRATO, "Metro-Goldwyn-
Mayer". — Ken Maynard, em
TRATO E TRATO, "First Na-
tional".

THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA.
HOJE
as 7 3/4
2 Magistres espectaculos, da colosal revista, feérica, do criti-
ca, satira e humorismo, da notavel parceria MARQUES FOR-
TO-LUZ PEIXOTO.

Miss Brasil

2 actos, 35 quadros e 35 numeros de musica que marcaram o maior e mais ruidoso
sucesso do nosso theatro de revista.
Brilhantes creações de OLYMPIO BASTOS, VICENTE CELESTINO, PALITOS,
J. FIGUEIREDO, MANOEL PERA, OSCAR SOARES e EDMUNDO MAIA.
Retumbante êxito interpretativo da brilhante estrella
ARACY CORTES.
Notáveis creações da artista LIDIA CAMPOS

Toda o Rio de Janeiro se movimenta para assistir a esta revista, o maior sucesso de todos os tempos, assistido por
ministros, senadores, deputados, altas patentes do Exército e da Armada, os vultos mais destacados da politica nacional.
HOJE — Brilhantissima a MATINEE, as 2 3/4, em cujo espectáculo a eminente artista ITALIA FAUSTA, recitará, a
pedido, os lindos versos de Maco do Papança — "A filha do almeiro".

HOJE e todas as noites - MISS BRASIL HOJE

Cine Grajahu

R. Barão de Mesquita, 272. V. 5255

Marinheiro de Encomenda
com BUSTER KEATON
"2 Sabidões e um canudo"
em Chatterbox, C. W. C. F. F. F.

Cine Helios

R. Barão de Mesquita, 640. V. 0767

Marinheiro de Encomenda
com BUSTER KEATON
DIVINA PECCADORA
com VERA REYNOLDS

Cinema Apollo

L. do Rio Comprido, 32. V. 5619

A TIA DE CARLITO
com SYD CHAPLIN
FIBRA DE HEROE
com JACK HOLT (2570)

Theatro São José

EMPRESA PASCHAL SEGRETO

HOJE NATELA HOJE NO PALCO

Em matinee e soirée
ALRAUNE
A maior concepção cinematographica do anno, um film
campeão do Programma Serrador, com BRIGITTE
HELM e PAUL WEGENER

AMANHÃ — Em Matinée e Noite
ODETTE
O grandioso film campeão do Programma Serrador,
com FRANCESCA BERTINI
WYVICK WARD
O caçador de téras
O desopilante film, do Programma Marrazzo, com
SYD CHAPLIN

Sessões de 4, 7.30 e 10.30 — Últimas da "re-
vue"te" engraçadissima e elegante de Freire Junior

AMANHÃ — A's 8 horas — A "re-
vue"te" comica e galante de ANDRÉ ROLANDO

Bonequinhas
Devido à estréia da Companhia de Anões, a Com-
panhia ZIZ-ZAG dá um unico espectáculo, as 8 horas

COMPANHIA DE ANÕES

Sessões de 4.20 e 10 horas. Sensacional apresentação da

A 8ª maravilha do mundo! Em seu estupendo repertorio de canções,
baillados, sketches, pantomimas

20 admiráveis minuculos, grandes artistas que al-
cançaram retumbante successo no ODEON e no
PALACIO THEATRO (D-38392)

Popular	Mascotte	Primor	Paris
HOJE Armada pertunada, A casa de um marido, Uma fuga entre jovens Uma maldita ou Comédia. Amãhã — A grande guerra mundial!	HOJE Lon Chaney, em Os Fu- zileiros, Valente e veloz ou Comédia. Amãhã — Malcolm Mac Gregor, em Mar e Tor- menta.	HOJE Pola Negri, em — Rachel, ou Amores de uma actriz. Uma guerra velocidade, Jornal ou Comédia. Amãhã — Olga Tschecowa, em Martyrio do amor.	HOJE Repouso ou amante? Um repertorio de saias ou Comédia. Amãhã — Mady Christians, em Princessinha enladrada.

TRIANON

Companhia Brasileira de
Salvador Abigail Maia
Odevaldo Vianna

HOJE HOJE

A's 11 1/2 horas:
A finalissima satira ao fe-
minismo
MULHER... É SEMPRE MULHER
Notavel trabalho de
ABIGAIL MAIA.
A's 4 horas:
A obra prima de Ode-
valdo Vianna
MANHÃS DE SOL
A's 7 1/2 horas
MULHER... É SEMPRE MULHER
A's 9 horas
VIVER É FACIL...
Protagonista, Odevaldo
Vianna
A's 10 1/2 horas
MANHÃS DE SOL
Amãhã: as 7 1/2 horas
"Mulher... é sempre
Mulher." — as 9 horas
"Manhãs de sol" — as
10 1/2 "Viver é facil!" —
Quarta-feira, 2 de Janeiro
— "Ao cair da tarde".
Em que estréia o actor
Nestor Lina e a galante
Maddie, filha de Ode-
valdo Vianna. (D-38394)

Reveillon

AMANHÃ
31
Palacio Club
A mais deslumbrante e
artística decoração do seu
genero Noitegusto.
Iluminações feéricas nun-
ca vistas no Rio de Jan-
eiro

Uma noite na
Neve !!!
Moças 4 entradas 80\$300
Entrada individual 20\$900
Senhores, entradas gratis.
MARCAR MÉRAS
8 horas em diante
Phone: C. 4216
(D-38294)

Cinema Guarany

R. FRIE GANCA 131. N. 426

JARDIM DO EDEN
com CORINE GRIFFITH
MAI VESTIDO
No artistico de Eugénia Griffith
Corrida de Cachorro
Comédia
Só em MATINEE
Casa dos Mystérios
Final
1ª classe 1\$500 e 2ª 1\$000
(2527)

CINEMA SMART
Telephone: Villa — 0706

O CALOURO, com Harold Lloyd
O ESTOJO OU AMANTE, com Ma-
cello Albani. No palco: Tamberlitch em
O BOI MALADO. Só na Matinée de
hoje: AS FÉDAS DO TIGRE,
3ª e 4ª episódios.

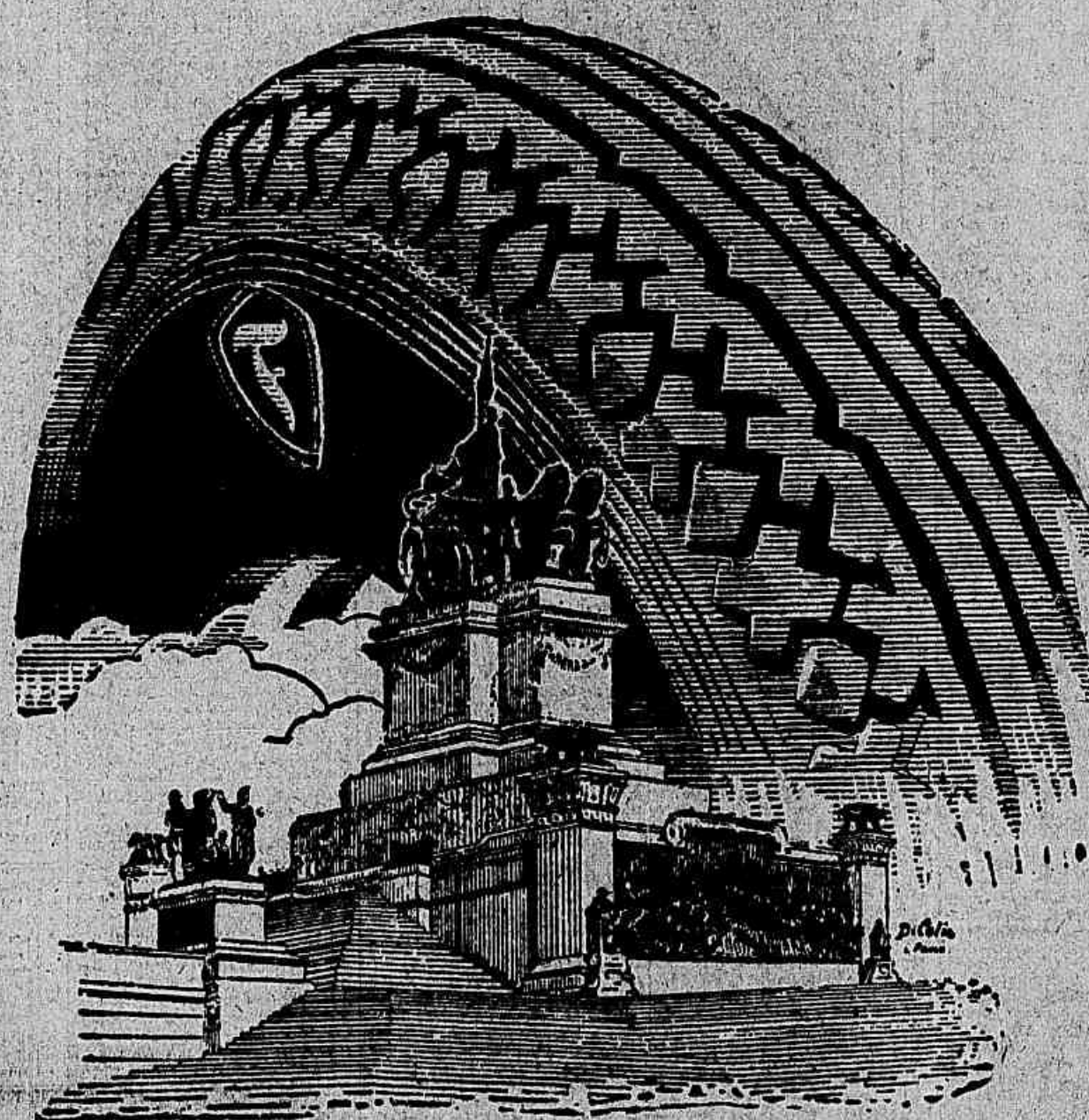
CINE BOULEVARD
TELEPHONE VILLA: 0124

ARMADILHA PERFUMADA, com
Mary Brian e J. BOWEN. MAIOS
com George O'Brien. Amãhã: QUA-
DRILHA SINISTRA, 1ª e 2ª episó-
dios e HOMEM DE FERRO
com Ralph Ince. (2538)

Cine MEYER

CONSTANCE TALMADGE
e DON ALVARADO em
MARIDO DE MENTIRA
3 actos da UNITED ARTISTS
O ARDIL DE MANETTI
3 actos com VIOLA DANA
DESENHOS ANIMADOS
1 acto
AMANHÃ
Armadilha Perfumada
Super-produção da Paramount

<h1>CENTRAL</h1> <p>HOJE A estupenda troupe dos CACHORROS COMEDIANTES numa Impagável tragicomédia em 1 acto e 5 quadros. 15 cachorros que fazem maravilhas. HURRYS — admiráveis perchitas, em trabalhos de varas. LES ATHENS — formidáveis atitudes olympicas. THE NISAPARA — extraordinários mimosos excentricos. MASSA TAKAHASHI — extimo acrobata japonês. LA VENTURA — bellissimas projeções luminosas. BETTY e FILIBERTO — dançarinos acrobaticos</p> <p>NA TELA KEN MAYNARD em Trato é Trato "First National"</p>	<h1>IRIS</h1> <p>R. Carioca, 49/51 — Tel. C. 4152</p> <p>HOJE — Na tela AMES HALL OS RECEM-CASADOS 7 actos da "Paramount"</p> <p>AMANHÃ TOM MIX DINHEIRO E SANGUE 5 actos da "Fox"</p> <p>No-palco — A's 3 e 8 1/2 a linda revista em 15 quadros "Os milhões de Arlequim" ela Cia. de Sainetes e Revistas e LYSON GASTER.</p> <p>Amãhã: Anthonie Meighan, em A LEI DOS PORTES "Paramount" David Rollins, em UM BELLO POR GLORIA, "Fox". No palco — Lelam annuncio especial.</p>	<h1>ATLANTICO</h1> <p>Tel. 15. 1621</p> <p>HOJE — Matinée BILLIE DOVE, em O PRINCE DA VENTURA "First National"</p> <p>RENEE ADORRE, em TORRENTE EM CHAMMAS "Universal"</p> <p>Amãhã: John Barry- more, em "Tempestade".</p> <p>BRASIL Tel. V. 2012 HOJE — Matinée JOHN GILBERT, em ARREPENDIMENTO "Metro-Goldwyn-Mayer"</p> <p>Maria Corda, em "Ma- dame não quer crianças" "Fox"</p> <p>Amãhã: Glenn Tryon, em O PRINCEPE DOS AMENDÓINS — Mary Johnson, em O CIRCO DA VIDA.</p>	<h1>AMERICANO</h1> <p>Tel. 15. 0822</p> <p>HOJE — Matinée MILTON SILLS, em O VALLE DOS GIGANTES "First National"</p> <p>MONTY BANK, em "Uma com a vida no se- guro" — "Matarazzo" Amãhã: Constance Tal- madge, em MARIDO DE MENTIRA — Reginald Dovey, em QUARTA VE- LOCIDADE.</p> <p>VELO Tel. 0874 HOJE — Matinée HAROLD LLOYD, em O CALOURO "Paramount"</p> <p>Bessie Love, em "A casa de um marido" "Universal"</p> <p>Amãhã: Mary Phil- lin, em DANA DA VIDA — Tom Mix, em DINHEIRO E SAN- GUE.</p>	<h1>GUANABARA</h1> <p>Tel. Sul 2415</p> <p>HOJE — Matinée RONALD COLMAN e VILMA BANKY, em NOITE DE AMOR "United Artists"</p> <p>Tim Mc Coy, em "O aventureiro" "Metro- Goldwyn-Mayer"</p> <p>Amãhã: Norma Tal- madge, em DAZIA DAS CAMÉLIAS — Harry Langdon, em UM MA- RIDO EM APURÓS.</p> <p>HADDOCK-LOBO Tel. V. 0480 HOJE — Matinée RONALD COLMAN e VILMA BANKY, em DOIS AMANTES "United Artists"</p> <p>Victor Mc Laglen, em "Uma noiva em cada porto" — "Fox"</p> <p>Amãhã: John Barry- more, em QUANDO UM HOMEM AMA — Viola Dana, em O ARDIL DE NANETTE.</p>	<h1>TIJUCA</h1> <p>Tel. V. 3655</p> <p>HOJE — Matinée VICTOR MC LAGLEN, em UMA NOIVA EM CADA PORTO — "Fox"</p> <p>Bessie Love, em "A CAÇA DE UM MARIDO"</p> <p>Amãhã: John Barry- more, em QUANDO UM HOMEM AMA.</p> <p>VILLA ISABEL Tel. V. 1582 HOJE — Matinée JOHNNY HINES, em VENDO O CHINA "First National"</p> <p>Tim Mc Coy, em "O aventureiro" "Metro- Goldwyn-Mayer"</p> <p>No-palco: A revista Choga, Choga. Amãhã: A revista de estrondosa actualidade Villa Isabel em camé- Na tela, Noite de amor.</p>	<h1>AMERICA</h1> <p>Tel. 4575</p> <p>HOJE — Matinée JOHN BARRYMORE, em TEMPESTADE "United Artists"</p> <p>Maria Corda, em "Ma- dame não quer crianças" "Fox"</p> <p>Amãhã: Ruth Taylor em OS RECEM-CASA- DOS — Francis Bush- nan, em "Vida de mel- hoite"</p> <p>PAV. BOTAFOGO HOJE — Grande matinee infantil GRANDE CIRCO SEXSEL de Les deux Astor, acro- batas. The Mogador, salda- res arabes. O sucesso de Henrique Seysal e Analia, esplen- didos comicos. Terminará a função com a comédia "As duas aspirantes"</p>
--	--	--	--	---	--	--



A marca
de qualidade

A FIRESTONE TIRE & RUBBER Co. tem o prazer de communicar
ao commercio de pneumaticos e accessorios de automoveis que,
afim de melhor attender á procura de seus productos na Capital Fe-
deral, Estado de Minas, Estado de Espirito Santo e Estado do Rio,
acaba de installar á sua filial nesta Capital, á rua das Marrecas, 19 —
Phone C. 4223.

Firestone

O seu prestígio

como tentáculos de um polvo envolvendo a presa, firma-se entre o publico automobilista.

A procura dos pneumáticos

Goodrich Silvertown

culmina e aumenta dia a dia em proporções surprehenderes.

E, se o seu prestígio se firma, e, se o consumidor lhes dá a preferencia, é sem duvida devido á sua

Indiscutivel superioridade

EXLIJA-OS DO SEU FORNECEDOR

Goodrich Rubber Compapy of Brasil ,Inc.

SÃO PAULO

Alam. Barão de Limeira, 57-59

Teleph. 5-3776, 5-3778

RIO DE JANEIRO

Rua Evaristo da Veiga, 128

Teleph. Central 3655

DISTRIBUIDORES EM TODO O BRASIL

Os famosos artigos de borracha

GOODRICH

Para mecanica (correia, mangueiras, etc.) continuarão a ser distribuidos no Brasil, exclusivamente a conhecida firma

A. W. VESSEY & Cia.

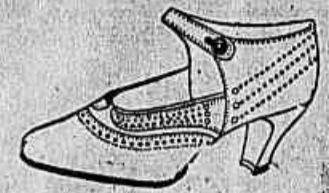
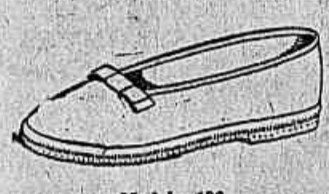
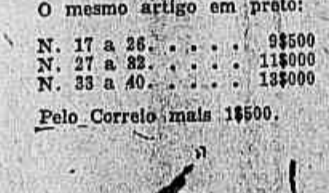
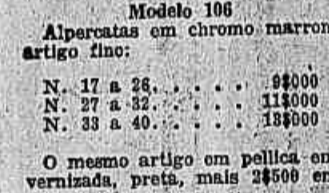
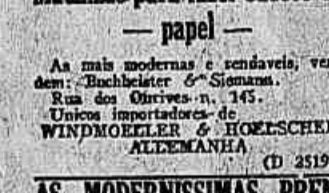
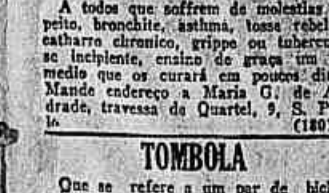
S. PAULO

RIO

RECIFE

Goodrich Silvertowns

Casa Marialva

132 - R. SETE SETEMBRO - 132
Fundada em 1904Modelo 135
50\$ — Sapatos para Senhoras
em couro, artigo fino
bela e macia, branco e azul,
beje e azul, beje-azul e havana,
n. 32 a 40.
Pelo Corrello mais 24000.Modelo 132
35\$ — Sapatos para Senhoras
em couro, artigo fino, n. 32
a 40.
Pelo Corrello mais 24000.Modelo 138
38\$ — Sapatos para Senhoras
em couro, artigo fino, n. 32
a 40.
Pelo Corrello mais 24000.Modelo 136
10\$ — Sapatos de lona bran-
ca sola borracha, entrada
baixa, proprio para tennis, mar-
a Lucador, n. 29 a 40.
Pelo Corrello mais 24000.Modelo 117
Arpercas pulcra, cereja, ar-
tigo fino:
N. 17 a 26 119000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em preto:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.Modelo 106
Alpercas em couro marrom,
artigo fino:
N. 17 a 26 95000
N. 27 a 32 119000
N. 33 a 40 119000
O mesmo artigo em couro en-
vernizado, preto, mais 24000 em
par.
Pelo Corrello mais 15000.

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN
PROXIMAS SAHIDAS

Para o Sul	Para a Europa
VERRA* Janeiro 1	
SIERRA GORDOBA Janeiro 7	
WESER* Janeiro 22	
SIERRA VENTANA Fevereiro 4	
GOTHA 27	
SIERRA MORENA Fevereiro 25	
MADRID* Março 12	
SIERRA CORDOBA Março 12	
WESER* Abril 2	
SIERRA VENTANA Abril 8	

* Estas saídas também fazem escalas em São Francisco do Sul e Rio Grande.

SERVIÇO DE CARGA
Além dos navios mencionados, pelos seguintes vapores:
ULM — Sahrir em 5 de Janeiro para Buenos Aires e Santa Fé.
GERMAN — Sahrir em 9 de Janeiro para Montevideo, Buenos Aires e Rosario.
Para cargas trata-se com o corretor:
Sr. Luis Campos — Rua Visconde de Inhauma 84
Teleph. Norte 1814

HERM. STOLTZ & Co.
AGENTES GERAES
AV. RIO BRANCO, 681/4 — Telephone N. 6121

A PRINCEZA MENDIGA

é incontestavelmente a melhor novella
e o maior exito literario dos nossos tempos!!

A CASA EDITORA VECCHI por a venda este magnifico romance, pelo seu já conhecido systema de entregas semanais a domicilio e pelo exíguo preço de 500 rs. por fasciculo com direito a VALIOSISSIMOS BRINDES, que todos os assignantes poderão receber no fim do romance.



Quasi a morte de uma filha na porta do Sumptuoso palacio do seu proprio pai!

Fac-simile da capa em trichromia do empolgante romance

A PRINCEZA MENDIGA
Na capa de cada fasciculo sera publicado, gratuitamente, o verdadeiro romance de RODOLPHO VALENTINO, escripto pelo mesmo autor da PRINCEZA MENDIGA, e sob o titulo de O IDOLO DO AMOR.
A CASA EDITORA VECCHI — 4, rua Paulo de Frontin, 47 e 49
teleph. Central 9433 — attenção ao leitor, a quaisquer informações que lhe forem pedidas.

A PRINCEZA MENDIGA
não é uma simples fabula, encada na imaginação de um escriptor, e a vida autêntica de uma mulher que muito amou e perdeu.
Assim, pois, tomar uma assignatura da novella Princeza Mendiga é reunir o util do agradável. UTIL, porque todo assignante terá direito, quando terminar a obra, a um valioso brinde que poderá ser: Uma grande ampliação photographica, um lindo estylo para unhas ou para barba, giletes, quadros, violões, etc. AGRADAVEL, porque o leitor, lendo a primeira obra, despertará o maior interesse nos leitores: pois se trata de uma princeza autêntica que, esquivada a seus pais por uma indigna e velha trapaça, era miseravelmente explorada, quer nos arduos trabalhos caseiros, quer na coleta de trapos nos infectos e nauseantes depósitos de lixo. Para cumulo das torpezas, a infame trapaça, visando os seus filhos que a sua victimia devia herdar, resolveu casar com seu filho, um degenerado, um dos peores e mais tenebrosos "apaches" de Paris.

Banco Commercial

— DO —

Rio de Janeiro

Fundado em 1866

CAPITAL: Rs. 10.000.000\$000

Faz todas as operações bancarias de des-
contos — caucões — empréstimos — cam-
bio sobre qualquer praça estrangeira —
administração de predios e bens — recebe
depósitos em conta corrente de movimento
— particular — limitada — aviso prévio e
prazo fixo — As melhores taxas do mer-
cade.

81 — RUA PRIMEIRO DE MARCO — 81

RADIUM
Descoberta francesa de Mme. Curie
AMPOLA RADIOACTIVA
"Des Laboratoires du Radium de Paris" controlada pelo La-
boratoire d'Essais des Substances Radioactives de G.H. (Rosa).
A primeira licenciada pelo Departamento Nacional de Saúde Publica
sob o n. 40, em 5 de março de 1926, e registrada na Diretoria do Serviço
Sanitário de S. Paulo, em 19 do mesmo mes e anno.
Para o preparo de AGUAS RADIOACTIVAS com aguas viradas
e mais potencialidade que as aguas mais puras, como as de Carlsbad,
Gastei e outras na Europa; e no Brasil, as de Araxá, Linhares, etc.
O aparelho da Radium, de mais eficiente producao da "Radium"
vem sendo fabricado em Paris, no Brasil, R. 220/100.
Via D. Procopio V. Wernick, 7 e 5 Rua dos Ourives/Olinda-Ran-
gel — Rua da Assembleia, 85; Margalhes Figueira & Cia. — Rua Ge-
neral Câmara 80; Pharmacia Bona — Rua Assembleia, 52; ou em:
SM PETROPOLIS — PHARMACIA CENTRAL
Concessionaria para o Brasil — A. J. A. SAMPÃO
Rua Baronesa de 141/32 — São Paulo
DAS 7 AS 14 HORAS — TELEPHONE 5 — 3390

BATERIAS DE COSINHA DE ALUMINIO PURO
Pojam sempre a marca AGUJA estampada em cada pe-
ça. Preço ao alcance de todos. Grande fabrica — Rua do
Rego n. 33/35. Teleph. C. 1089 — NEUBERT &
KARTHAUS — Rio de Janeiro. (9916)

Tossis? Tome BRONCHITAL
Ap. D. N. S. P. — N. 208 — 81/91912.
Deposito: — RUA URUGUAYANA, 111
PHARMACIA HITTENCOURT (16924)

COMPANHIA FRANCEZAS DE NAVEGACAO
CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE
"MASSILIA"
No dia 31 de Dezembro para LISBOA, LEIXOES,
(Via Lisboa) VIGO e BORDEOS
Passagens de Luxo, 1ª classe — 2ª classe — "Prefe-
rencia 3ª classe com camarotes — 3ª classe simples.
— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO
Avenida Rio Branco, 11-13 — Telph. Norte 6207

SENUN-FILTRO
(DE PRESSÃO)
ESMALTADO E NICKELADO

**Para grandes males
grandes remedios!**

Filtre a vossa agua
preferindo
FILTRO FIEL

SYSTEMA PASTEUR

INTESTINOS
DYSENTERIA
CHOLERA
TYPHC
DIPHTERIA
TUBERCULOSE
ESTOMAGO

AQUA
RIGOROSAMENTE
PURA

Pelo facto d'uma fomeira, podemos
Infiltrar no organismo o germen de uma
doença mortal...

Attendei aos conselhos da Ciencia
FILTRE A VOSSA AGUA
Fabrica de aparelhos filtrantes: J. R. MUNES & Cia.
Est. do Riachuelo

**Depois do
periodo do
amamentação**

A NATUREZA proporcionou a creança um bom
alimento para a vida — tenha-se agora o cuidado de a
alimentar com elementos facis de digerir, nutri-
tivos e saudaveis!

O mingau de Quaker Oats — qualquer medico
dará a formula propria para a sua preparação — é um
alimento natural, puro e amado em todo o
mundo, o mais conveniente para as creanças. As
proteinas que contem desenvolvem os tecidos mus-
culares, promovem o crescimento do cabelo e das
unhas. Os seus sais minerais auxiliam a formação
dos ossos. Nutre todo o corpo, regula a digestão, é
brandamente laxativo.

As creanças adoram o sabor delicioso de Quaker
Oats. Na realidade, este alimento saudavel deve
fazer parte da dieta diaria de toda a familia.



Quaker Oats

**Valvulas novas
— recepção clara**

RCA
Sem esta marca
não há garantia

Para obter uma recepção clara, nítida,
recepção ininterrupta e perfeita, subs-
titua, uma vez por anno, todas as
valvulas do seu receptor por Radio-
trons RCA legitimas.

As valvulas Radiotron RCA são pro-
ductos de qualidade da Radio Corporation of America,
a empresa fabricante de radio mais importante do
mundo. Cada Radiotron RCA legitima leva estampada
no dentro do vidro o symbolo da excellencia RCA.

Obtenham-as nas boas casas do ramo

RADIO CORPORATION OF AMERICA
A venda em todas as casas de Radio

Radiotron RCA
PRODUCTO DOS FABRICANTES DE RADIOLAS



QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-se sem
demora e realize a sua FORTUNA B. FELICIDADE. Guiando-se
pela data de nascimento de cada pessoa, descobriremos o modo se-
guro, com minhas experiencias, todos podem ganhar na lo-
teria, sem perder uma só vez.
Milhares de attentados provam as minhas palavras. Mande
seu endereço e 500 reis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O
SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso — Endereço:
Sr. Prof. P. Tong, Calle, Fozes 130, Buenos Aires — Repu-
blica Argentina. — "Cito a este Diaria"

**MAGNESIA
S. PELLEGRINO**
refrescante - desinfetante - digestiva

Per' Natale e Capodanno
Tanti auguri o mio lettore!
Che lontan ti sia il malanno!
L'infermiere ed il Dottore!
Cal fortuna certo, avrai
Se levandoti al mattino
La Magnesia prenderai
Del gran Santo Pellegrino.

OPERARIOS
PRECISASE NA
COMPANHIA CERVEJARIA BRAHMA
RUA MARQUEZ DE SAPOCAHY 200

SYNTHETIS
E' um facto reconhecido a efficacia do
"ELIXIR DE NOGUEIRA". — Ella já dis-
penha attenção — Impõe-se pelos effectos
observados. — Onde não é possível o trata-
mento pelas injeções e sua presenca é as-
surto. — Possui a mais alta e precisa vigi-
lância e o destruidor de males mais tor-
tuosa a humanidade, proporcionando-lhe sur-
presas as mais desagradaveis. A Synthesis
Brahma, 7 de Janeiro de 1926. Dr. Cyro
Teodoro de Almeida (Delegado da Hygiene).

M. Carvalho Machado & Ca.
Rua Afonso de Albuquerque 135 — Phone Norte 1142
Risquados para colchoes, brim e bazim para ca-
pas, bonas para todos e todos os artigos, concen-
nentes a colchoaria. Preços resumidos. Vendas por
atacado e a varejo.

ASTHMA
BRONCHITE ASTHMATICA
Pós Anti-Asthmaticos
"DESCOBERTA JAPONESA"
O legitimo traz um japonês
Elijam sempre esta marca
A VENDA EM TODAS AS PHAR-
MACIAS E DROGARIAS
DO BRASIL

DEUZA DA PAZ
A melhor escova para dentes

**KOLA PHOSPHATADA
:: SOEL ::**
Preparada pelo Professor Sarmiento Barata

sítio - Vassouras
VENDE-SE
Oito alqueires de excellentes
terras para lavoura e criação —
Nove pequenas casas para ren-
da — Um kilometro da estação do
Barão de Vassouras com ex-
cellente estrada de rodagem para
automoveis — Chama o que ha
de melhor — Dirigir-se ao seu
proprietario Fernando Silveira
Filho, no mesmo local. (D 38821)

PENSÃO DANUBIO
Cruzeiro, Dutra, 9, Flamingo. Frente
ao lago de mar. Dispõe de amplas
e confortaveis para casa e hotel. Preços
modicos. (D 38349)

BINOCULO ZEISS
Compre-se a rua da Candelaria, n.
n. 81, sr. Marquez. — Phone Nor-
te 2447. (D 37376)

FOGÃO A GAZ
Vende-se um em perfeito
funcionamento com quatro
queimadores e dois fornos.
Rua Copacabana 69, preço de
ocasião. (D 29063)

MISSOURI HOTEL
Fazenda, agua corrente, conforto mo-
derno, preço modico, exclusivamente
familiar. Rua Senador Vergueiro n.
n. 215. — FLAMINGO. (D 39184)

AN SENHORAS
Serena hygienica
Casa Oswaldo Cruz
Rua 7 de Setembro, 213
Teleph. Central 4674
(8461)

OS PAPIS MAIS TRISTES
faz a pessoa que se embri-
ga. Deceba informaçoes sobre a
cura radical da degenera-
ção e da doença de Alzheimer.
brito — E. F. C. N. (18745)

Chá "Ideal"
Seguro e saudavel e a bebida
CASA DA INDIA
OUIDOR, 19. (13929)

CASA NA TIJUCA
Alugue-se a da rua 1 de Outubro,
bairro de Copacabana. Casa de 4
quartos de esquina. Tratar a rua Vi-
cente de Inhauma n. 35, com o sr. J. J.
brito — E. F. C. N. (18745)

DENTISTA
Consultorio-Ritter
Vende-se um em perfeito estado.
Com o sr. Catão na Casa CRIQ.
RUA DO OUIDOR, 143. (D 39122)

TO LET
A beautiful home completely new
very comfortable, with furniture in-
cluded in "Richterv", Translators
street, 230, near the "Richterv"
family, plain das Flazas. To see it
from 12 to 16 o'clock. (D 39416)

D. Manoela Guimarães
Sua irmã, residente de Porto, por
sua noticia, quer, dirigida por
Ferreira, Municipal, 12, de São
Francisco n. 34, das 9 as 12 horas,
com o sr. Moraes. (D 38942)

LOJA NO CENTRO
Alugue-se a esquina da loja de pro-
priedade da Rua General Camará n. 76, quilo-
se no primeiro andar. (D 38344)

Alugue-se escritórios
a preços baratissimos, na rua do O-
vidor, entrada pelo largo de S. Fran-
cisco n. 16. Trate-se na loja de
Ferreira. (D 39113)

ELEVADOR
Vende-se um bom elevador
que está funcionando bem, com o
mais recente no lugar em que está.
Trate-se na Companhia Locomo-
Constructora, Rua Frei Caneca, 17.
(D 39611)

PREDIOS E TERRENOS
Compras e vendas de predios e ter-
renos, no Distrito Federal e Niterói,
viva a rua Primeiro de Março n. 92,
1º andar. (D 38223)

AUTOMOVEL
Vende-se uma Lincolin Clifton, de
10 H. P., por preço de ocasião. Ver-
e tratar a rua Visconde de Inhauma
n. 48. (D 37377)

APPARTAMENTOS
Alugue-se 4 mobilados com todo o
conforto moderno, Palácio Imperio
Copacabana, R. Copacabana, 117.
(D 37496)

APPARTAMENTOS
Alugue-se de 120000 a 450000, a
rua Visconde de Rio Branco n. 31.
(D 38242)

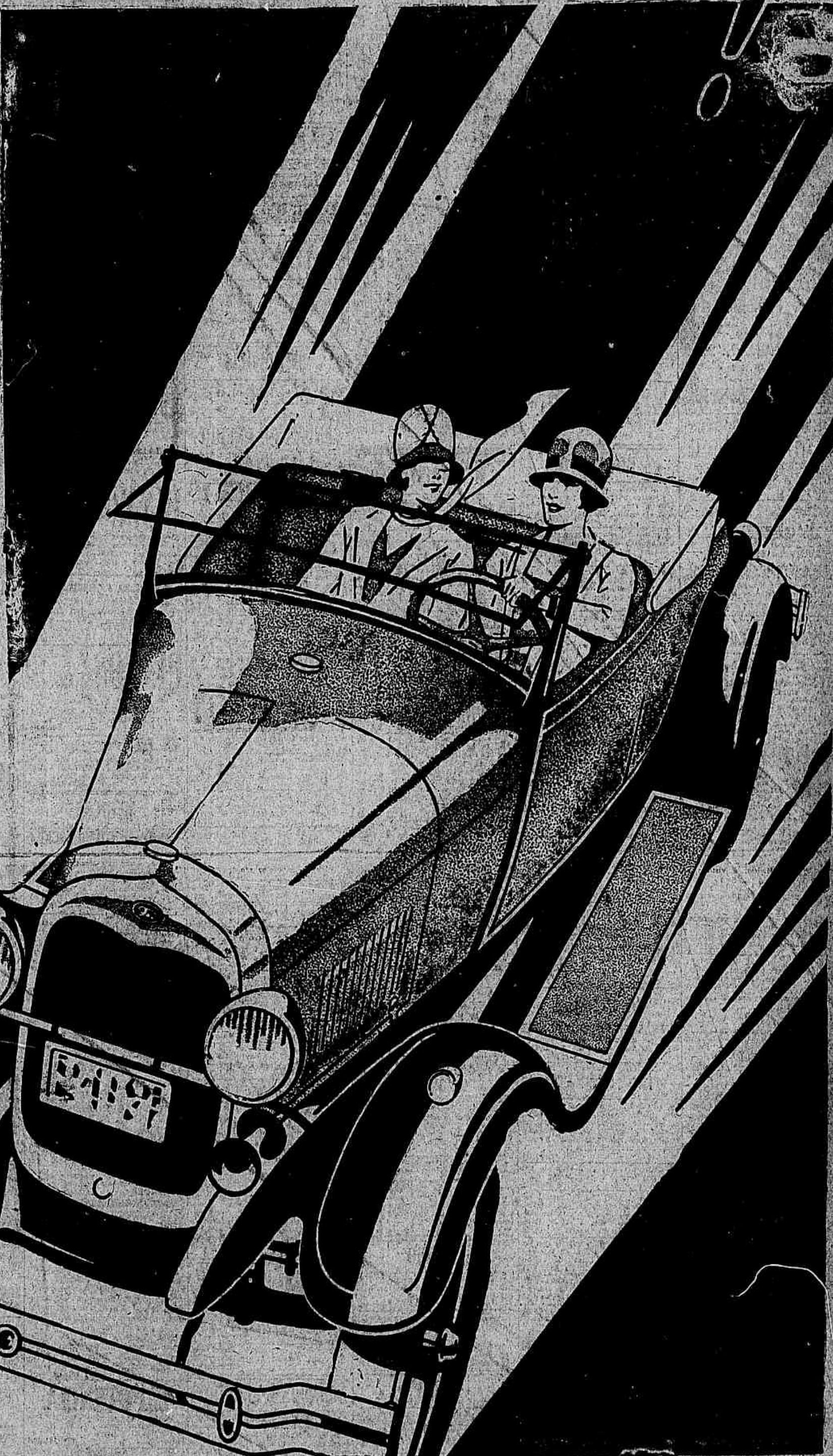
O novo FORD inspira confiança

E' que o novo Ford inspira confiança. Seus freios de expansão interna, nas quatro rodas, actuam com maravilhosa precisão.

O motor desenvolve a formidável potência de 40 cavallos, ao passo que a sua rotação attinge, somente o numero de 2.200 por minuto. E' extraordinariamente veloz, vencendo facilmente as rampas mais ingremes. Possui acceleração muito rapida, de sorte a facilitar a condução através o transito intenso das grandes cidades.

E não é sómente um carro de confiança. E' um automovel moderno que oferece o maximo conforto. O seu acabamento é esmerado, é artistico como se fosse um carro de alto preco.

Experimente o novo Ford nas piores estradas, submetta-o ás provas mais rudes. Só assim ficará sabendo quão merecida é a sua fama de ser um carro digno de toda confiança.



100

